



התכנית לפסיכותרפיה, מרכז אקדמי ללימודי המשך ברפואה  
הפקולטה למדעי הרפואה והבריאות, ע"ש גר"י  
אוניברסיטת תל אביב



# הרפתקאות תאורטיות וקליניות

בנכבי הטראומה  
ההתפתחותית-התייחסותית

אילנה לאור

רסלינג

נרקיסוס | סדרת לפסיכואנליזה, פילוסופיה וחקר התרבות

התכנית לפסיכותרפיה פסיכואנליטית,  
הפקולטה לרפואה, אוניברסיטת תל אביב  
שמחה להזמינכם  
לערב השקה "וויטליזציה והרפתקאות  
תיאורטיות וקליניות"  
לכבוד ספרה של ד"ר אילנה לאור:  
הרפתקאות תיאורטיות וקליניות: בנכבי  
הטראומה ההתפתחותית-התייחסותית  
בסדרת נרקיסוס בהוצאת רסלינג

**הערב יתקיים בזום ביום א', 19.10.25**

**בשעה 19:00-21:30**

**לינק לזום יישלח בבוקר הארוץ**

תכנית הערב:

**יו"ר הערב: ד"ר רוני באט**

19:00-19:30 - דברי ברכה ופתיחה :

**ד"ר שלומית ידלין גדות**

**פרופ' ענר גוברין**

**דברי פתיחה : ד"ר אילנה לאור**

19:30 - 21:10 - דוברי הערב:

**ג'ספה ציוויטרסה - על ויטליזציה**

Guiseppe Civitarese: 'Notes on Vitality in Psychoanalysis'  
**סטיבן סליגמן** - מערכות יחסים, רגשות ורוחן של מערכות חיות: אסתטיקה ורוחניות

בחשיבתם של לואיז סנדר ודניאל סטרן

Stephen Seligman: 'Relationships, Emotions and the Spirit of  
Living Systems: Aesthetics and Spirituality in the Work of Louis  
'Sander and Daniel Stern

21:10-21:30

**דיון עם הדוברים והקהל**

### **Abstract for Giuseppe Civitarese :**

This paper explores vitality in psychoanalysis, emphasising its crucial but often overlooked role. Vitality goes beyond mere energy or vibrancy; it signifies deep existential value and recognition by others. In psychoanalytic therapy, fostering vitality involves a dynamic, playful engagement with the patient in which meaning is co-created in a shared space, much like a dance between waking and dreaming. The paper argues that vitality and play are more easily achieved within a post-Bionian field frame, where concrete reality is fictionalized, i.e., transformed into dreaming and or hallucinosis each time in order to get in touch with the unconscious emotional truth of the session. With patients who find it difficult to dream or play, or ultimately to remain in the realm of the symbolic, the analyst's best friend is to conceive of analysis as, with Merleau-Ponty, a hermeneutic reverie, or, with Walter Benjamin, as the art of shock.

### **Abstract for Stern/Sander talk:**

Life depends on the ongoing connections between all the different levels of matter, energy, and information—molecules, cells, bodies, families, communities, economies, cultures, and so much more. For humans, other people are the most important—not only for survival and security, but for the feeling of being alive—spanning the most basic feelings of connection and having something to live for, to the sense of being vital, engaged, and even moral and loving.

Two seminal infant researchers—Louis Sander and Daniel Stern—showed how creativity and vitality were rooted in movement, emotion, care and the communicative rhythms on which life depends. Although both were brilliant scientists and psychoanalysts, Although, Stern's imagery emerged from the arts—especially dance, and Sander's from nonlinear dynamic systems theory and a sense of the divinity of life itself, both were brilliant scientists and psychoanalysts, This presentation will consider how these deep developmental, aesthetic and spiritual perspectives can illuminate both psychotherapy practice and basic psychoanalytic assumptions, toward a freer, interdisciplinary, contemporary way of looking and feeling.

**Giuseppe Civitaresse, MD, PhD**, is a psychiatrist and training and supervising analyst (SPI, APsaA, IPA). He lives in Pavia, Italy. Among his books are: *The Intimate Room: Theory and Technique of the Analytic Field*, London, 2010; *The Violence of Emotions: Bion and Post-Bionian Psychoanalysis*, London, 2012; *The Necessary Dream: New Theories and Techniques of Interpretation in Psychoanalysis*, London, 2014; *Losing Your Head: Abjection, Aesthetic Conflict and Psychoanalytic Criticism*, Lanham, MD 2015; *The Analytic Field and its Transformations* (with A. Ferro), London 2015; *Truth and the Unconscious*, London 2016; *An Apocriphal Dictionary of Psychoanalysis*, London 2019; *Sublime Subjects: Aesthetic Experience and Intersubjectivity in Psychoanalysis*, London 2018; *Vitality and Play in Psychoanalysis* (with A. Ferro), London 2022; *On Arrogance: A Psychoanalytic Essay*, London 2023; *Psychoanalytic Field Theory: A Contemporary Introduction*, London 2022; *The hour of Birth: Psychoanalysis of the Sublime and Contemporary Art*, London 2025; *The Limits of Interpretation: Essays on Bion and Field Theory*, London 2025; *The Horse's Eye: Animality, Humanity, and the Unconscious in Renaissance Art*, London, in press. He has also co-edited *L'ipocondria e il dubbio: L'approccio psicoanalitico* [Hypochondria and Doubt: The Psychoanalytic Approach], Milano 2011; *Le parole e i sogni* [Words and Dreams], Rome 2015; *The W. R. Bion Tradition: Lines of Development—Evolution of Theory and Practice over the Decades*, London 2015; *Advances in Psychoanalytic Field Theory: International Field Theory Association RoundTable Discussion*, London 2016. He has edited: *Bion and Contemporary Psychoanalysis: Reading A Memoir of the Future*, London 2018. In 2022, he received the Sigourney Award.

**ד"ר רוני באט**, פסיכולוג קליני, מרצה ומדריך במסלול ההתייחסותי בתוכנית לפסיכותרפיה בבית"ס לרפואה, אוניברסיטת ת"א ובעבר ראש המסלול ההתייחסותי. החברה הפסיכואנליטית הישראלית.