



## אירוע לציון יובל לחוג לרפואת עיניים 07 מרץ 2017, בית בתפוצות, אונ' תל-אביב

שעה	מרצה	נושא
18:30-19:00	התכנסות וכיבוד מנחה: ד"ר ויקי דאי-וישנבסקיה	
19:00-19:10	ר' החוג לר' עיניים	פרופ' דני געתון פתיחה וברכות
19:10-19:15	דיקאן הפקולטה	ברכות
19:15-20:00	Astrophysicist NASA	Brilliant Blunders Prof. Mario Livio
20:00-20:10	הרכב אקפלה XOX בשירה	
20:10-20:30	החוג לר' עיניים	פרופ' דני געתון ומנהלי מחלקות העיניים המסונפות לחוג טקס הוקרה לוותיקי החוג
20:30-20:40	הרכב אקפלה XOX בשירה	
20:40-21:25	מכון ויצמן למדע	דר תום רן מדע ( כבר לא כל כך ) בדיוני
21:25-21:35	הרכב אקפלה XOX בשירה	
21:35-21:40	נעילה	

הארוע בחסות:

המכון לקשרי מדע בינלאומיים ברפואה, של אוניברסיטת תל-אביב



## Prof. Mario Livio



Prof Mario Livio is an internationally renowned astrophysicist who worked for 24 years with the Hubble Space Telescope, a best-selling author, and a popular speaker.

He is a Fellow of the American Association for the Advancement of Science.

He has published more than 400 scientific papers on topics ranging from Dark Energy and cosmology to black holes and extrasolar planets.

Prof Livio is also the author of six popular science books, including "The Golden Ratio" (an International Bestseller for which he received the "Peano Prize" and the "International Pythagoras Prize") and "Is God A Mathematician?" (that was the basis for the 2016 Emmy-nominated NOVA program "The Great Math Mystery"). Livio's book "Brilliant Blunders" was a national bestseller, and was selected by the Washington Post as one of the "Best Books of the Year." His new book, Why? What Makes Us Curious, appeared in July, 2017 (in the US) and recently in Hebrew.

### **Brilliant Blunders**

We all make mistakes. Nobody's perfect. Not even some of the greatest geniuses in history, as Mario Livio tells us in this marvelous story of scientific error and breakthrough. Charles Darwin, Albert Einstein and others were all brilliant scientists. Each made groundbreaking contributions to his field — but each also stumbled badly. Darwin's theory of natural selection shouldn't have worked, according to the prevailing beliefs of his time. Not until Gregor Mendel's work was known would there be a mechanism to explain natural selection. How could Darwin be both wrong and right? Albert Einstein, whose name is synonymous with genius, speculated incorrectly about the forces that hold the universe in equilibrium — and that speculation opened the door to brilliant conceptual leaps.

As Prof Livio luminously explains, the scientific process advances through error.

Mistakes are essential to progress. Brilliant Blunders is a singular tour through the world of science and scientific achievement — and a wonderfully insightful examination of the psychology of some fascinating scientists.



## ד"ר תום רן



ד"ר רן סיים בהצטיינות תואר ראשון במדעי המחשב, במדעי החיים, ובפסיכולוגיה, תואר שני במדעי המוח ודוקטורט ישיר במחשבים ביולוגיים. הוא עובד כיום כחוקר במכון ויצמן למדע כאחד מהמובילים של פרויקט המחשב הביולוגי. עבודותיו התפרסמו במגזינים הנחשבים ביותר. לאחרונה סיים גם תואר שני בפסיכולוגיה קלינית ועבודה בבית החולים לבריאות הנפש אברבנאל, מתוך אהבה גם לגוף וגם לנשף. הוא מייצג את דור ה-Y, שיושב במקביל על המחשב בענייני עבודה, עם הפלאפון פתוח על פייסבוק וגוגל, באזניות מקשיב לספר, ובמקביל גולש ב-YNET. הוא אוהב (או מכור ל-) אינפורמציה בכל רמח איבריו. חוץ מזה, הוא בקש לציין שהוא מת על אשתו ושלושת ילדיו.

### מדע (כבר לא כל כך...) בדיוני

הצצה למהפכה המטרופת שמתרחשת היום בעולם – כיצד התחלנו להנדס מערכות ויצורים חיים על מנת ליצור תרופות חדשות ואף יצורים חיים מאפס במבחנות. תום, בהרצאתו, מדבר על יצירת חיים ביולוגיים חדשים, על חיידקים מהונדסים שיודעים לרפא מחלות, על אוריגאמי שעשוי מדנ"א ועל טיפות מים המכילות טריליוני מחשבים חכמים שיודעים לענות על שאלות. בנוסף, יתייחס בהרצאתו להשלכות הצפויות מפיתוחים טכנולוגיים שכאלה, למה בכלל כל זה חשוב? האם זה לטובה (תרופות חכמות) או לרעה (נפילה של הטכנולוגיה לידיים לא נכונות).



Department of Ophthalmology  
Sackler Faculty of Medicine  
Tel Aviv University

החוג לרפואת עיניים  
הפקולטה לרפואה ע"ש סאקלר  
אוניברסיטת תל אביב

## הרכב אקפלה XOX



eXcellence Of eXecution



הרכב א-קפלה צעיר דינמי והרפתקני בניצוחו של איתמר תדהר ובניהולה של ענבר קינן. ההרכב מתבסס על רפרטואר "חסר גבולות" ומבצע עיבודים מפתיעים ומרגשים לקלאסיקות אהובות ולהיטים עכשוויים.

איתמר החל את דרכו במקהלת א-קפלה ירושלים בניצוחה של ג'ודי אקסלרוד. כשנה אחר כך, התקבל למקהלת האופרה הישראלית והפך לזמר קבוע. השתתף בכל פסטיבלי האופרה במצדה, התארח עם האופרה בויסבאדן ורומא, ועבד תחת המנצחים הגדולים בעולם וביניהם זובין מהטה, דניאל אורן, דני אטינגר וגוסטבו דודמל. שיתף פעולה כזמר עם מקהלות בכל רחבי הארץ והשנה חזר למקהלת המקור הירושלמית, ימה טס לפסטיבל לבנדובסקי בברלין. לאחרונה, עשה שינוי כיוון בקריירה והחל לנצח על מקהלות שלהן גם כתב את העיבודים המוסיקליים השונים.

### הזמרים

**סופרן** - נטע ניב, מיטל יאבלברג-דהאן, ענבר קינן.

**מצוסופרן** - תמר חיים, רינת מסיקה, ליאור יתחק, אורלי גרטנברג.

**טנור** - רותם זריף, אייל זמיר.

**בס בריטון** - אבי בהגן, מתן מוסרי.