

מח' טיפול יום פסיכואנליטי נשים, המרכז הרפואי לבריאות הנפש "מרחבים"

סדרת "קתדרה פסיכואנליטית" | הרצאה מס' 21

מזמינה מטפלים מכל הפרופסיות ואת הקהל הרחב להרצאת אורחות:

התפרקות השפה בעידן החורבן: בין קריסה פוסט־טראומטית לקריסה פסיכופתית

מרצות: ד"ר אפי זיו וד"ר חנה פרוינד־שרתוק

יום רביעי, 14.10.26 | 22:00-20:30 | זום

ההרצאה מתקיימת בעקבות המסה שכתבו וראתה אור בכתב־העת "ערב רב"
(גיליון 11, קיץ 2026)

מה קורה לשפה בעידן שבו השיח הציבורי נכבש על ידי מילים שהתרוקנו מאמת וממוסר? בהרצאתן תצענה פרוינד־שרתוק וזיו הבחנה בין שתי תצורות של קריסת השפה: **קריסה פוסט־טראומטית**, הנובעת מקוצר ידה של השפה אל מול חריגותיו של האירוע הטראומטי מתנאי הייצוג – **וקריסה פסיכופתית**, שבה השפה נחטפת, מולאמת ומתרוקנת ממחויבותה לסמל את המציאות. אל מול שתי הקריסות הללו תוצע "שפת האמנות" - אמנות ופסיכואנליזה - כמקלט וכאינקובטור לשימור הלהבה וליצירת משמעות בתוך השבר. ההרצאה תלווה בהתבוננות בעבודות אמנות ישראליות שנוצרו אחרי ה-7 באוקטובר, בהן עבודותיהם של ברק רביץ, דניאל קיצ'לס וליאור תמים.

תוכנית הערב:

מילות פתיחה והצגת המרצות – אורי נח, מנהל מח' טיפול יום פסיכואנליטי נשים
הרצאה: ד"ר אפי זיו וד"ר חנה פרוינד־שרתוק – התפרקות השפה בעידן החורבן
התייחסויות ושאלות קהל

ד"ר חנה פרוינד־שרתוק היא חוקרת אמנות עכשווית ומרצה בשנקר. ספרה "למה הם עושים את זה לעצמם: פגיעה עצמית באמנות גוף רדיקלית" (2019) ראה אור בהוצאת הקיבוץ המאוחד.

ד"ר אפי זיו היא פסיכואנליטיקאית וחוקרת תרבות, יו"ר התוכנית "אמנות הפסיכואנליזה" במכון תל אביב לפסיכואנליזה בת זמננו.

אורי נח הוא פסיכואנליטיקאי, פסיכולוג קליני וחינוכי-מדריך. מנהל טיפול יום פסיכואנליטי נשים בבית"ח מרחבים. התכניות לפסיכותרפיה באונ' תל אביב ובר אילן. מרכז "שילוב ידיים" – פורום המכונים הפסיכואנליטיים בישראל.

ההשתתפות חופשית בהרשמה מראש [בקישור זה](#)

[התוכנית "אמנות הפסיכואנליזה" באתר מכון תל אביב לפסיכואנליזה בת זמננו](#)