

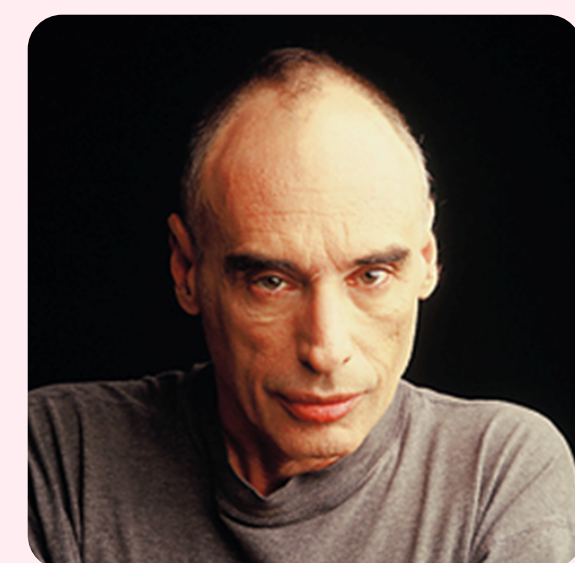


התכנית לפסיכותרפיה פסיכואנליטית באוניברסיטת תל אביב
שמחה להזמינכם/ן להשקת הספר

חנוך לוין

תיאטרון הנפש העירומה במבט פסיכואנליטי

עורך: חיים קפלן
הוצאת פרדס, חיפה, 2021



צילום - גדי דגון

כותבי הפרקים בספר: חגית אהרוני, דנה אמיר, עפרה אשל, עמנואל ברמן, שלומית ידלין גדות,
דנה לובינסקי, משה לנדאו, אבן פלנברג, רענן קולקה, חיים קפלן, מירב רוט, רובי שונברגר

השחקן רמי ברוך יגיש קטעים מתוך התפקידים שמילא במחזות של לוין
יוקרנו קטעים ממחזותיו של חנוך לוין

ביום רביעי, 15.12.21, 20:00-22:00

באולם לולה בבניין הפקולטה לרפואה, אוניברסיטת תל אביב, כניסה משער 1 (אוסטריה)

התרומה של מבט פסיכואנליטי להבנה מעמיקה של יצירתו של חנוך לוין עומדת במרכז הדיון בפרקי הספר. הפסיכולוגים הבכירים שלקחו חלק בכתיבתו מנתחים מחזות כמו אשכבה, הילד חולם, מלאכת החיים, חפץ, ייסורי איוב. הם מצביעים על כך שלוין, באמצעות הצגת דמויות חלקיות ומגוחכות שלכאורה רחוקות מאתנו, מנהל איתנו דיאלוג חריף ונוקב, כותב אלינו ועלינו. בספר מוצג כוחה של ההמשגה הפסיכואנליטית לחשוף את ריבוי הרבדים ביצירתו ואת עושרה. בשונה מן האופן בו היא נתפסת על ידי רבים, מתברר שטמונים בה חמלה, אהדה למאבק המפרך על כינון סובייקטיביות ומציאת משמעות. כתיבתו הבוטה והמטלטלת מובנת כאזהרה – מפני הדרדרות מתבהמת של הסתפקות בגשמי, התבטלות בפני בעלי הכוח ותלות מוחלטת במבטו של האחר כסמכות עליונה.

בתכנית:

מנחת האירוע - ורדה בלום, התכנית לפסיכותרפיה תל אביב

ברכות - ד"ר מירב רוט, ראש התכנית לפסיכותרפיה תל אביב

נעם סמל, מנכ"ל תיאטרון הבימה, המכון למחזאות ישראלית ע"ש חנוך לוין

הרצאה - חיים קפלן: עושרו של ממד הזמן ביצירה של לוין – תרומה סגולית להבנת תהליכים נפשיים.

הדמויות במחזותיו מרבות להביע את מצבן הרגשי בעזרת התייחסות מפורטת שנעה על ציר הזמן. השימוש העשיר שלוין עושה בממד הזמן – בהתבססו על יכולותיו הפואטיות – הוא אמצעי משוכלל לחשיפה של מאוויים וחרדות. התייחסותו לנושא הזמן ממחישה את האפקטיביות של כתיבתו הבהירה והמדויקת במתן מקום לריבוי הקולות הפנימיים ולמגוון הדרכים של תפישת המציאות.

קסמו של המפגש בין יצירתו של לוין והמבט הפסיכואנליטי - רב שיח בהשתתפות:

חגית אהרוני, ד"ר שלומית ידלין גדות, משה לנדאו, ומנחה משתתפת פרופ' דנה אמיר (לצד תפקידים ועיסוקים מגוונים אחרים, הדוברים/ות מלמדים/ות בתכנית לפסיכותרפיה באוניברסיטת תל אביב).

השותפים/ות לספר ישוחחו על החוויות שלהם/ן מהמפגש עם הכתיבה של לוין: הנקודות בהן יצירתו שופכת אור על הבנת חיי הנפש ועל הנעשה בחדר הטיפוליים; ההמשגה הפסיכולוגית מבהירה כיצד לוין גורם לנו לחוויה מטלטלת ומה הפוטנציאל להפיק ממנה התבוננות חדשה בעצמנו.