



התכנית לפסיכותרפיה - הרצאות לימי קורונה (וסגר) מזמינה לערב מיוחד במינו

"שיבת המחוק" בעבודת האמנות

עם האמן הישראלי והבינלאומי פרופ' ציבי גבע והפסיכואנליטיקאי ד"ר משה ברגשטיין
הערב ילוזה בהקרנת מבחר מיצירותיו



יום ד' 14.10.20 בין השעות 20:00-21:45

תכנית הערב:

דברי פתיחה וברכה: ד"ר מירב רוט - ראש התכנית לפסיכותרפיה
האמן פרופ' ציבי גבע: "שיבת המחוק" בעבודת האמנות
ד"ר משה ברגשטיין - פסיכואנליטיקאי ומרצה בתכנית לפסיכותרפיה:
גרסיה של החשיבה בשירות האמנות

דיון עם המשתתפים והקהל.

פירוט על המרצים ותוכן ההרצאות:

ציבי גבע - האמן פרופ' ציבי גבע, יוצר, מלמד ומציג בארץ, בניו יורק ובמקומות רבים נוספים בעולם. הוא זכה בפרסים רבים, ביניהם פרס קרן אמריקה ישראל (פעמיים), פרס סנדברג, פרס שרת התרבות, פרס מפעל חיים ועוד. עבודותיו של גבע הוצגו בגלריות ובמוזיאונים רבים בארץ ובעולם, ביניהן במוזיאון תל אביב, במוזיאון חיפה, במוזיאון עין חרוד, במוזיאון ישראל ועוד, וב 2015 ייצג את ישראל בביתן הישראלי בבינאלה לאמנות בונציה. גבע מיוצג על ידי גלריה "אלברץ בנדה" בניו יורק ומכהן כפרופסור בתכנית ה MFA ב School of Visual Arts בניו יורק ויוצר בסטודיו שלו בתל אביב.

ד"ר משה ברגשטיין - ד"ר משה ברגשטיין, פסיכואנליטיקאי מנחה בחברה הפסיכואנליטית בישראל. מלמד במכון הפסיכואנליטי ובתכניות לפסיכותרפיה. מרכז את המסלולים המתקדמים בתכנית לפסיכותרפיה, אוניברסיטת ת"א.

תיאור הרצאתו של ציבי גבע: האמן ציבי גבע יספר וידגים באמצעות עבודותיו את דרך העבודה האמנותית שלו, התהליך והמחשבה המנחה שעומדת בבסיס יצירתו המשתרעת על פני ארבעה עשורים. הוא יתאר את הדרך שעשה (תערוכתו האחרונה במוזיאון הרצליה נקראה "דרך איפה אני מגיע") החל מהיותו אמן צעיר בישראל, יליד קיבוץ עין שמר, נטוע בנוף ובמציאות החברתית והפוליטית הישראלית, דרך עבודותיו משנות השמונים אשר עסקו במיפוי של תודעה ישראלית מסוכסכת, אשר בה השתקפו נופי המקום, הכוללים את מציאותו של האחר, שפתו היוזואלית והלשונית, נוכחות שהושתקה ונדחקה מהנרטיב הציוני המוכר. הוא ממשיך במפגשו עם ניו יורק בשנות השמונים, והמהפכה שחולל המפגש הזה באבדן הקונטקסט, המסמנים המוכרים וגילויים של שטחי ההפקר של הבלתי מוכר, הלא מובן, הכאוטי והמנוכר ודהייט צבעי הזיכרון של הבית – כמחולל ונקודת מוצא פוריה לעבודתו. תקופה זו מחוללת בו את השינוי ומובילה לבחירה המושכלת והפרודוקטית באקראי ובלא ידוע כמקורות השראה, ובביטול ההיררכיות בין הבולט לזניח ובין החצר האחורית לקדמית; או כפרפראזה למונח הפסיכואנליטי – "שיבת המחוק" אל יצירת האמנות - כאופן של חקירה עצמית או כארכיאולוגיה של הנפש.

תקציר הרצאתו של ד"ר משה ברגשטיין: בתגובה לתאור של ציבי גבע את תהליכי היצירה, מוצעת המשגה פסיכואנליטית של תהליכים אלה בעזרת התבוננות בשני תהליכי טרנספורמציה שונים של החוויה הרגשית. תהליכים אלה עשויים לסייע בחשיפת היבטים מחוקים או "שליילים", עבור האינדיבידואל כאשר נתייחס לתהליך טיפולי, ועבור החברה והתרבות כאשר נתייחס לתהליך אמנותי שמכיל בתוכו פעולה פוליטית עוצמתית.

הכניסה לערב ב - zoom מותנית ברישום מראש

הערה בלב פתוח: עד כה התכנית לפסיכותרפיה ת"א הקימה את במת ההרצאות לימי הקורונה ללא תשלום מתוך משאלה להעשיר ולתמוך בקהילת המטפלים/ות בתקופה מאתגרת זו.

כעת אנו מבקשים סכום סמלי מכל מי שיכול, כאשר כל ההכנסות יוקדשו לסייע לתלמידים ותלמידות שזקוקים לתמיכה עקב המשבר הכלכלי הנוכחי. הזדמנות טובה עבור מי שיכול לעזור למי שזקוק!

ההרשמה לערב תתקיים עד יום ד', 14.10.20 בשעה 10:00 בבוקר

להרשמה לתלמידי וסגל התכנית
לפסיכותרפיה והרשמה ללא תשלום

להרשמה לקהל הרחב - 30 ₪